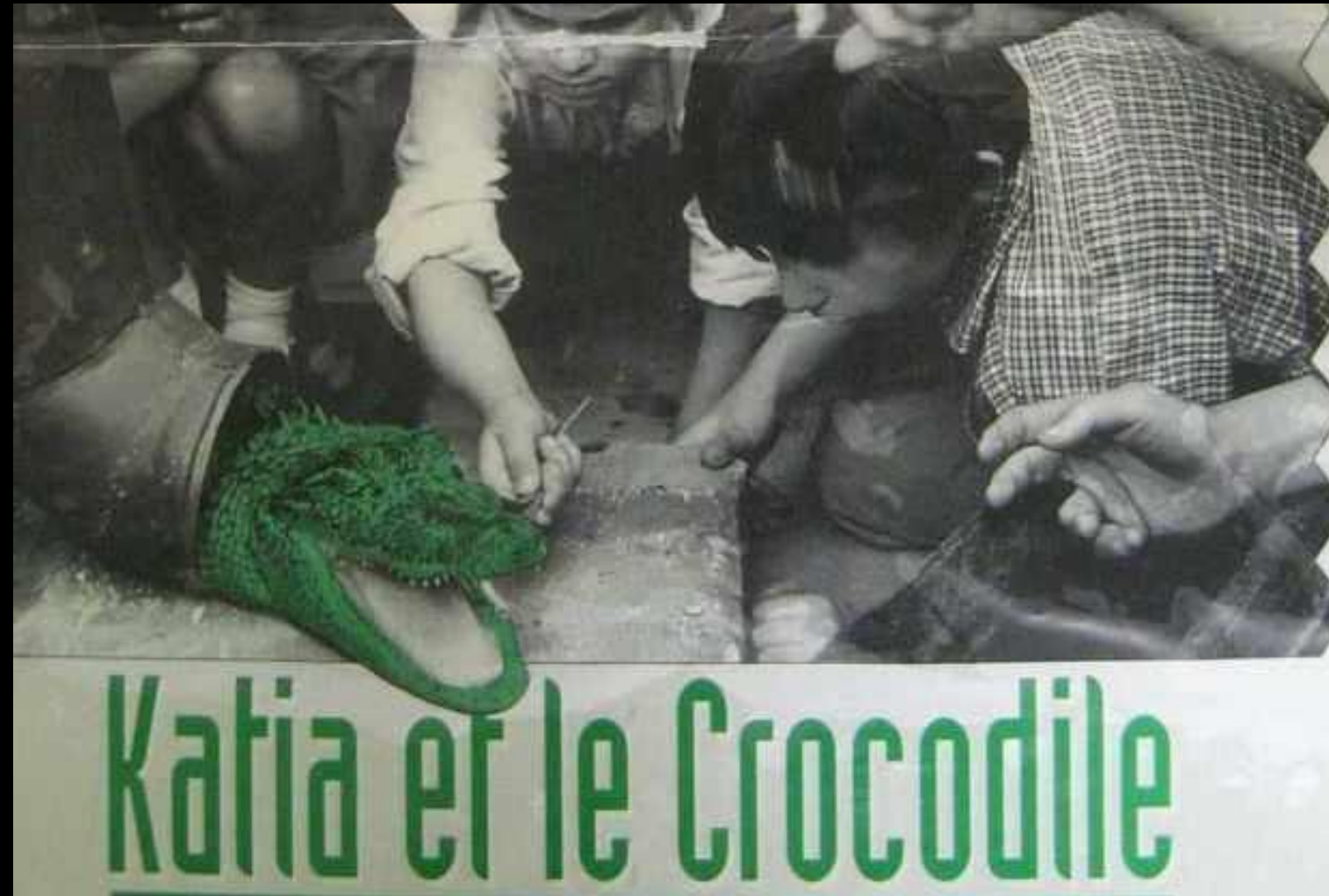


Formation école et cinéma
cycle 2



Mardi 17 mars 2026

Nathalie Lesueur

Conseillère pédagogique en Arts plastiques

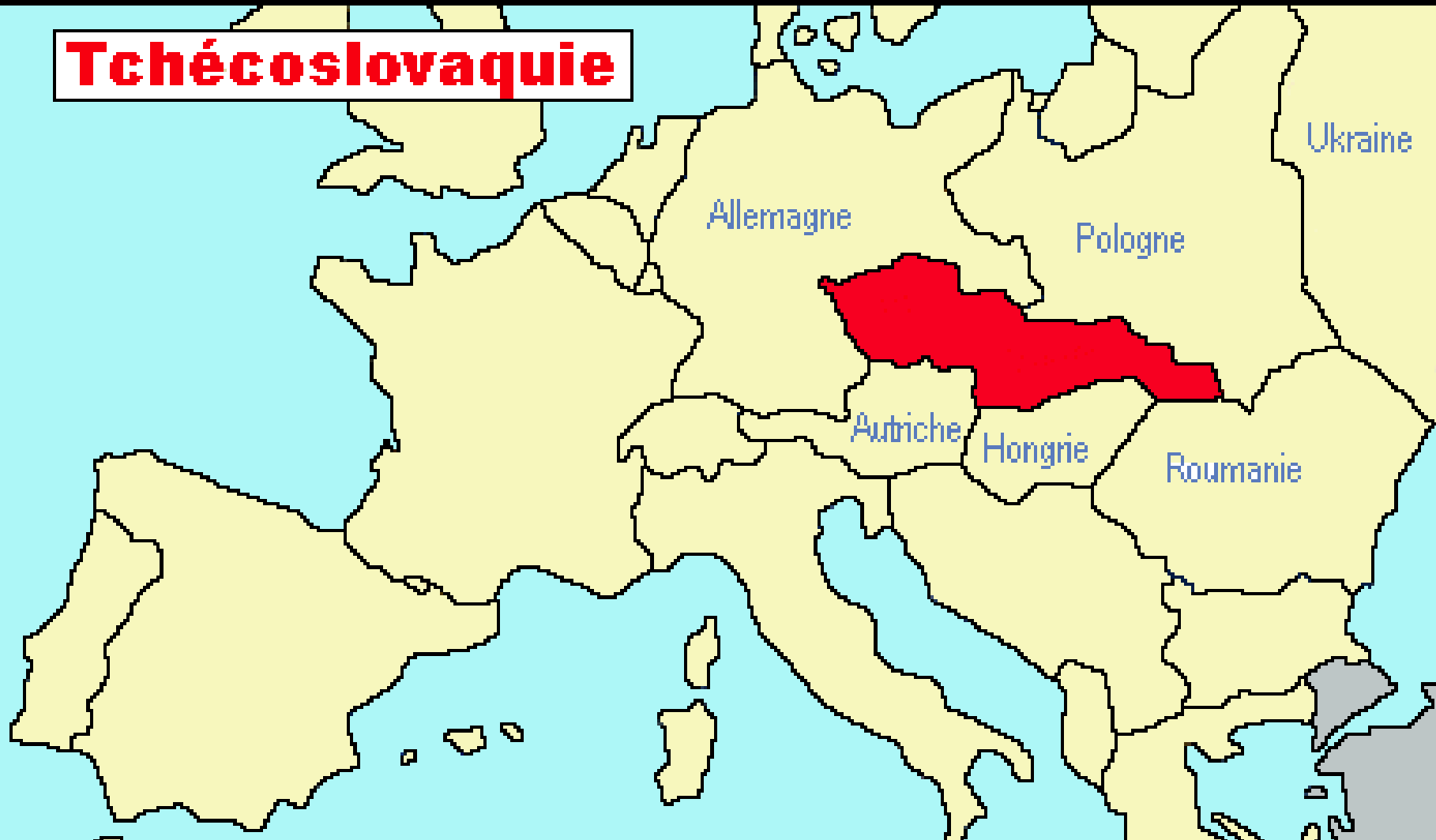
Référente départementale en Education artistique et culturelle -
Circonscriptions de Chatou, La-Celle-Saint-Cloud, Vélizy et Versailles

Ariane Labia-Gouachon

Chargée de médiation jeune public et scolaires, cinéma Les Yeux d'Elsa, Saint-Cyr-L'École

Contexte géopolitique et historique

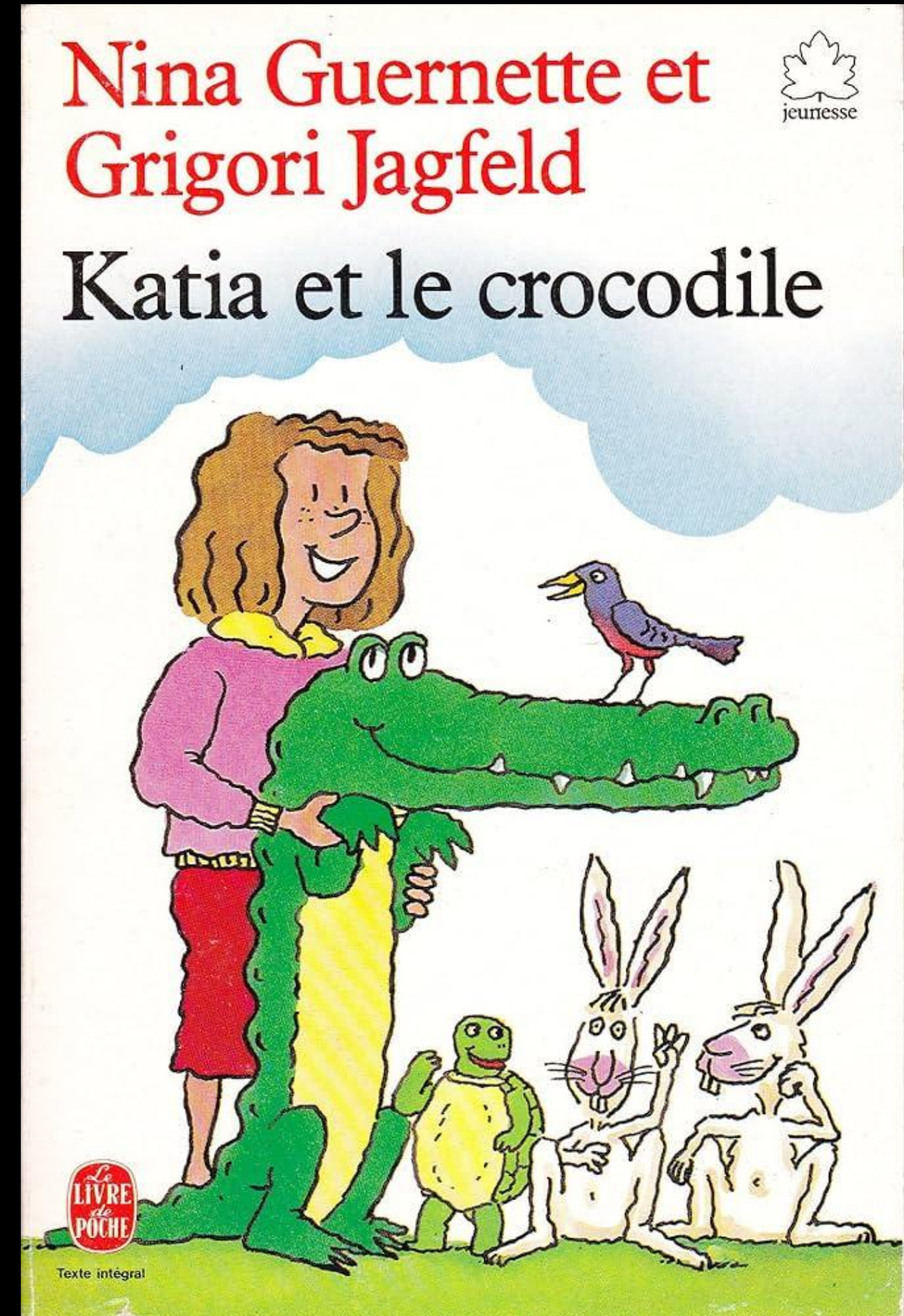
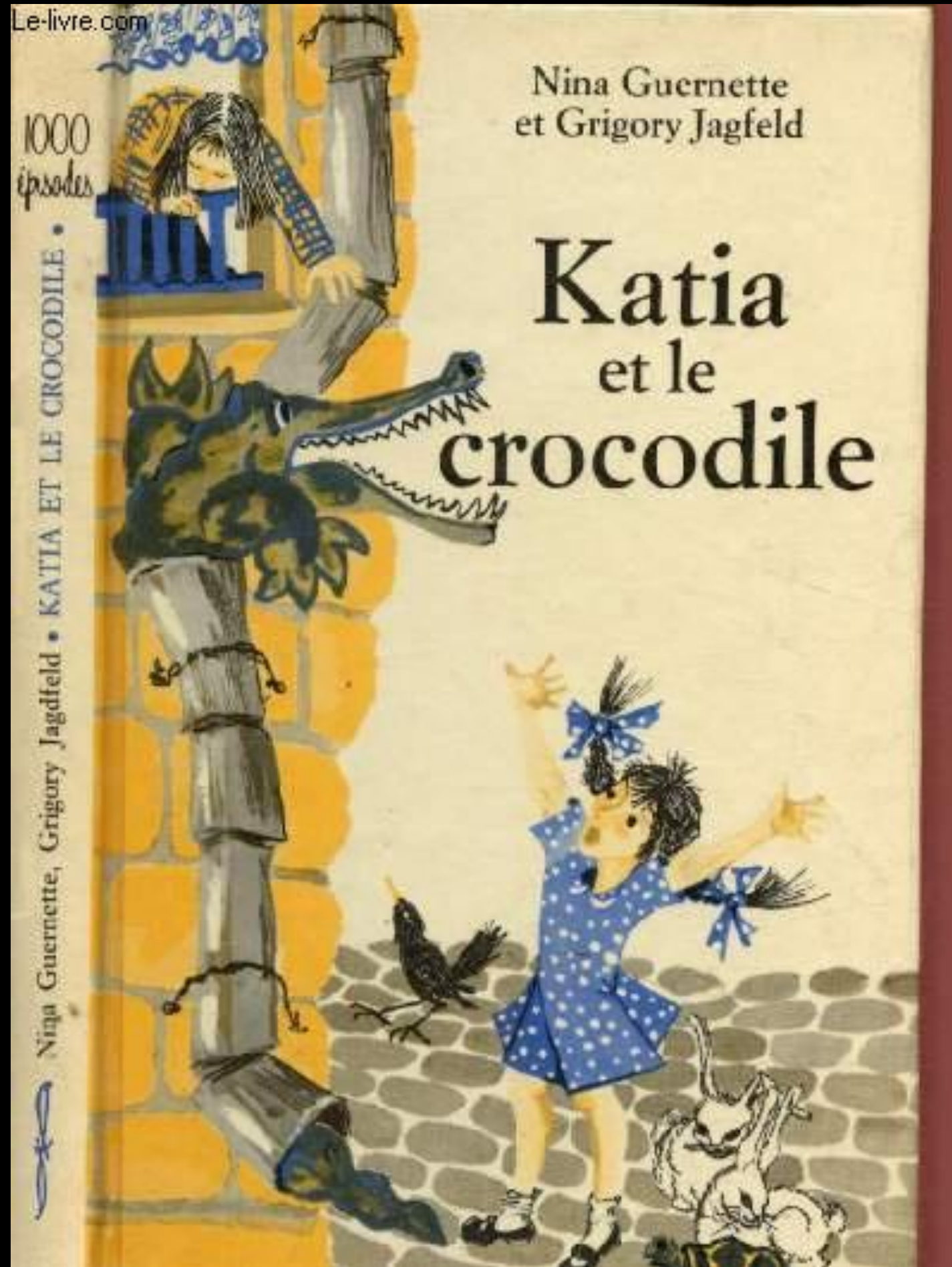
Tchécoslovaquie



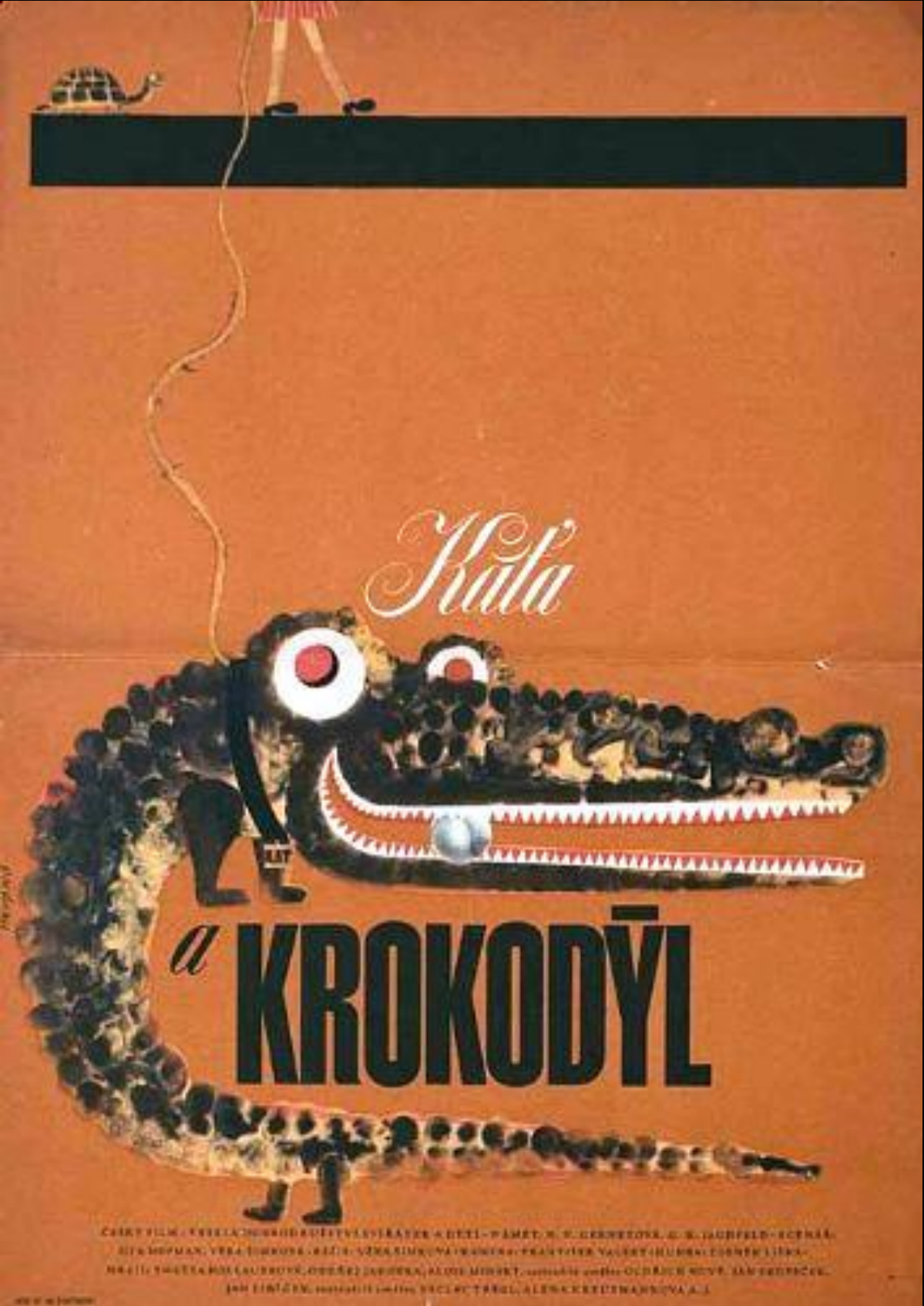
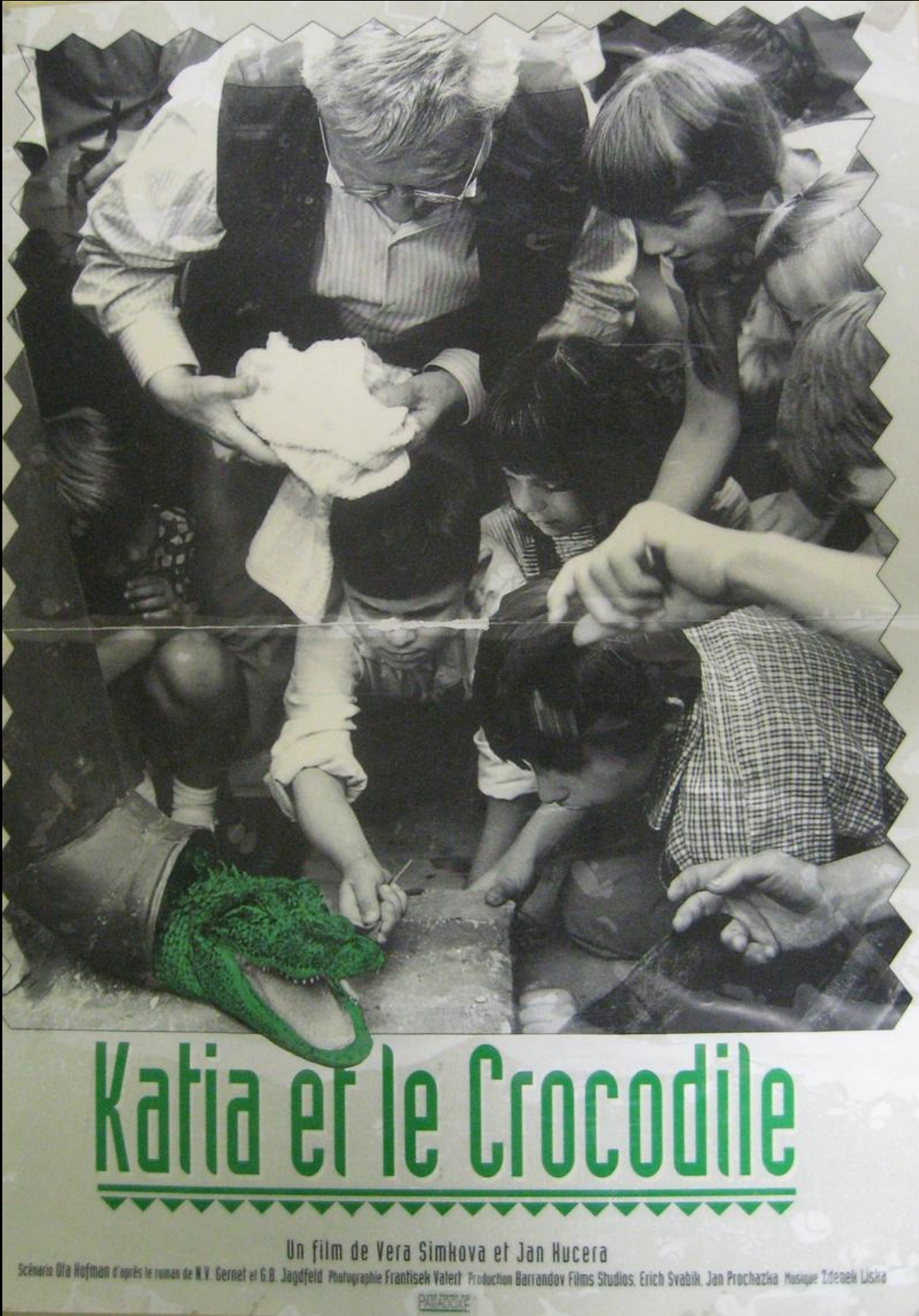
TCHÉQUIE



Découverte des livres



Comparaison des affiches



00:00

ÚSTŘEDNÍ PŮJČOVNA
FILMŮ
V PRAZE
uvádí



00:01:30

Scénář
JIŘINA
LUKEŠOVÁ
Žvuk
FRANTIŠEK
SINDELAR



00:01:31

Masky
MILOSLAV KOUBEK
Kostýmy
MILOSLAVA ŠMÍDOVÁ



Un générique hors du commun

00:01:00

Hrají YVETTA
HOLLAUEROVÁ
ONDŘEJ JANDERA
MINKA MALÁ
TONÍK NEDVÍDEK
EVA DYKOVÁ
ALENA ČECHOVÁ
TOMÁŠ BARBORKA
LADÍK a mnoho
dalších
dětí



00:00:52:13

Scénář
OTA HOFMAN
VĚRA ŠIMKOVÁ
podle knihy
N.V. GERNETOVÉ
a
G.B. JAGDFELDA



00:02:13:01

Kamera
FRANTIŠEK
VALERT



00:01:34:03

Výtvarník dekorací
ARCH. LEOS
KAREN
Výprava
JIRÍ RULÍK



00:01:52:00

Hudba
ZDENĚK
LIŠKA
FILMOVÝ
SYMFONICKÝ ORCHESTR
FRANTIŠEK BELFÍN





Échelle de plans
et travail avec les figurants
Plongée, contre-plongée
Et autres outils d'analyse



La représentation des animaux





Quizz
musical





Qui est-ce ?





Qui est-ce ?





Qui est-ce ?





Qui est-ce ?





La place des adultes dans le film



Les trucages



La Nature dans tous ses états

Comparaison des 3 films



Quelques ressources

Page nanouk : <https://elem.nanouk-ec.com/enseignants/les-films/katia-et-le-crocodile>

Dossiers pédagogiques :

<https://eac78.fr/wp-content/uploads/2026/02/Katia-et-le-crocodile-11022026.pdf>

https://pedagogie.ac-limoges.fr/ecoleetcinema87.iahautevienne/IMG/pdf/accompagnement_katia_et_le_crocodile.pdf

https://prim76.ac-normandie.fr/IMG/pdf/dossier_pedagogique_katia_et_le_crocodile_a_lange.pdf

https://applications.ac-montpellier.fr/apps/dsden30/ia30/dossiers/arts/ecolecine/ressources/fmaurin_226.pdf