

# Education Artistique et Culturelle

## Campagne de **recensement**

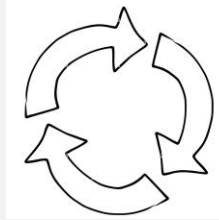
### Année scolaire 25/26

## Courrier de Monsieur le Recteur de l'académie de Versailles du 5 janvier 2026

1. Les enjeux : réaffirmer l'éducation artistique et culturelle comme un espace d'expression pour les élèves et d'innovation pédagogique pour les professeurs
2. Les acteurs : accompagner, mobiliser et renforcer les réseaux dédiés à l'éducation artistique et culturelle
3. La méthode : généraliser la démarche de projet pour la mise en œuvre de l'éducation artistique et culturelle

### Les trois piliers de l' EAC conjugués au sein de la démarche de projet

- ▶ Aller à la rencontre des œuvres et des artistes
- ▶ Faire pratiquer les élèves
- ▶ Acquérir des connaissances



Partenariat externe et interne

Innovation pédagogique

**Lien vers le courrier de M. le Recteur et vers la fiche 7 concernant le recensement :**

[https://ariane.ac-versailles.fr/pia/jcms/s2\\_9733058/fr/formalisation-des-volets-culturels-des-projets-d-ecole-de-college-de-lycee-et-recensement-des-actions-dans-le-champ-de-l-eac-25-26](https://ariane.ac-versailles.fr/pia/jcms/s2_9733058/fr/formalisation-des-volets-culturels-des-projets-d-ecole-de-college-de-lycee-et-recensement-des-actions-dans-le-champ-de-l-eac-25-26)

<https://padlet.com/daacversailles/eac-documents-de-reference-wpm6mvwk1het1veh>

**CALENDRIER**

**Le recensement est ouvert jusqu'au 17 avril 2026.**

## QUI RECENSE ?

### Le directeur d'école et les porteurs de projet Comment donner des droits d'écriture aux enseignants ?

1<sup>ère</sup> possibilité : Le rédacteur de projet demande des droits d'écriture d'accès



La nomenclature peut vous aider à réunir tous les projets et actions menés au sein de l'école

# QUI RECENSE ?

2<sup>ème</sup> possibilité : Le directeur d'école renseigne les professeurs référents culture dans le volet culturel de l'école.



Chorales, classes à horaires aménagés et classes orchestre



Appels à projets et dispositifs  
[En savoir plus](#)



Autres projets  
[En savoir plus](#)



Informations établissement : E.E.PU I [redacted] 091

Académie : VERSAILLES

Bassin : 091C-MASSY  
Circonscription : LES ULIS

Directeur : Mme [redacted]

Professeur(s) référent(s) culture : ⓘ  
NON RENSEIGNÉ

Axes du projet d'école : ⓘ  
NON RENSEIGNÉ

Analyse de la situation : ⓘ  
NON RENSEIGNÉ

Labellisation E3D : NON ⓘ

Cliquez sur  
l'icône pour  
revenir à la page  
d'accueil

## PAGE D'ACCUEIL DE L'APPLICATION AVEC LE PROFIL « directeur d'école »

The screenshot shows the ADAGE application interface. At the top, there is a navigation bar with the ADAGE logo, menu items 'Etablissement', 'Projets EAC', 'Aide', and 'Mon compte', and a user profile section for 'COMPTÉ TEST' (DIRECTEUR D'ÉCOLE - E.M.PU JOSEPHINE BAKER - ROUEN) with a 'DÉCONNEXION' link. The main content area features the ADAGE logo and the text 'Bienvenue dans l'application ADAGE' followed by the acronym expansion 'Application D édiée A la Généralisation de l' E ducation artistique et culturelle'. Below this, a pink banner states '1 projet à compléter sur votre établissement'. It lists 'Les petits champions de la lecture' with an 'Appel à projets' button and a 'Compléter le formulaire d'inscription' button. A green button 'Je renseigne mes projets' is also present. At the bottom, a section titled 'Appels à projets en cours destinés à vos élèves' displays a table of projects.

NAT	Appel à projets	Durée	Action
NAT	Les petits champions de la lecture ⓘ	Du 18/06/2024 à 11:01 Au 15/09/2024 à 23:59	Formulaire d'inscription >
NAT	Académie Musicale de Villecroze : Chanter en classe ⓘ	Du 01/12/2023 à 13:50 Au 30/08/2024 à 13:50	Formulaire d'inscription >

Les formulaires de  
certains projets de  
l'école restent à  
compléter.

Portail d'inscription en ligne à  
des appels à projets.

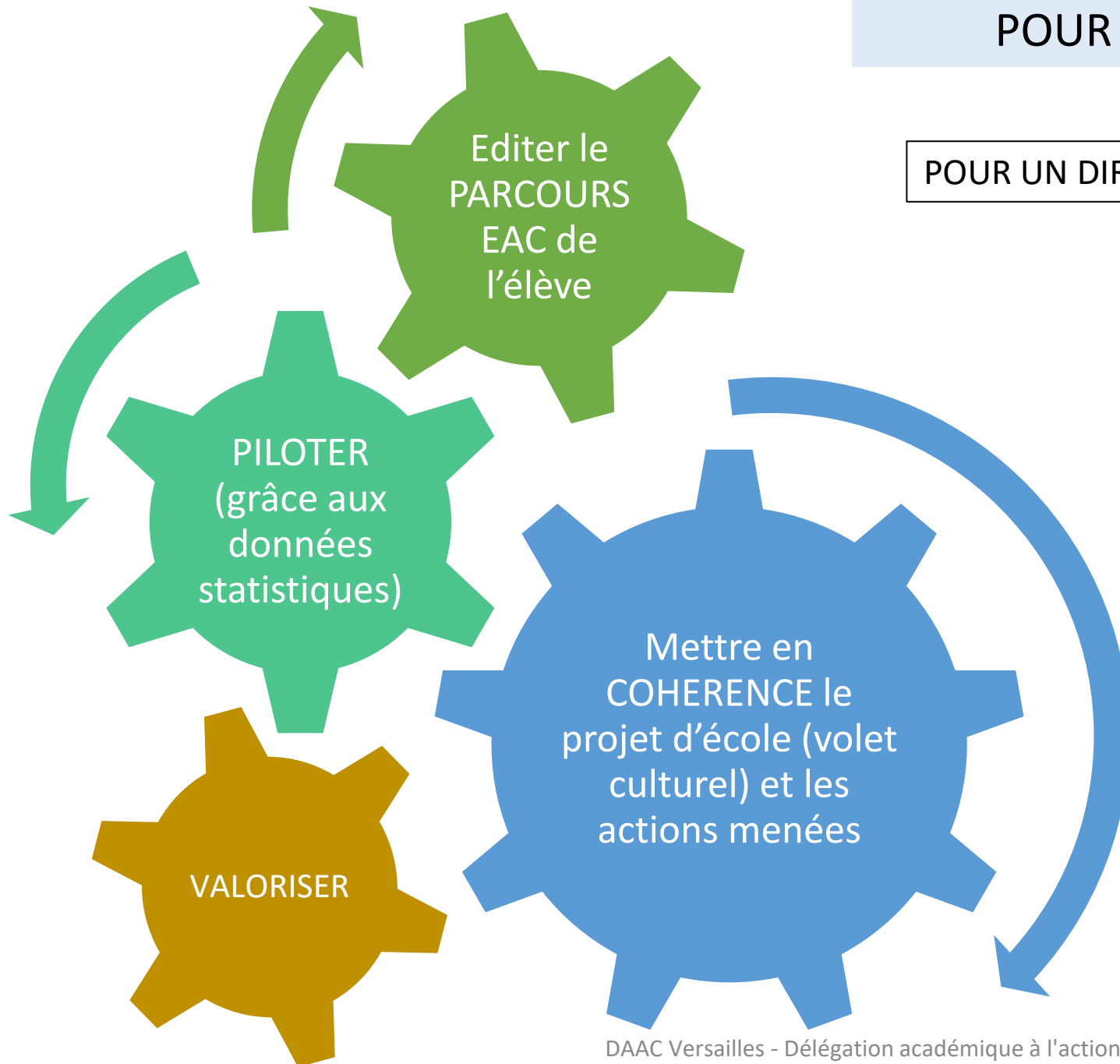
L'année de réalisation des  
projets est indiquée à gauche.

Plus d'information dans  
l'onglet Aide, « Je renseigne ou  
modifie mes projets »

Année scolaire de  
réalisation des projets

# POUR QUELLES RAISONS RECENSER ?

POUR UN DIRECTEUR D'ECOLE ET L'EQUIPE PEDAGOGIQUE






Le recensement permet également de défendre les budgets et d'articuler les cofinancements dans le cadre de conventionnements.


PILOTER  
(grâce aux  
données  
statistiques)

VALORISER






Q Rechercher un projet




Chorales, classes à horaires aménagés et classes orchestre


1




Appels à projets et dispositifs  
[En savoir plus](#)



Autres projets  
[En savoir plus](#)

 Statistique :

Catégories d'actions

 XLS

Catégories d'actions	TOTAL		CP		CE1		CE2		CM1		CM2	
Enseignements artistiques	0	0 %	0	0 %	0	0 %	0	0 %	0	0 %	0	0 %
Appels à projets et dispositifs	43	22 %	0	0 %	0	0 %	0	0 %	43	100 %	0	0 %
Autres projets	0	0 %	0	0 %	0	0 %	0	0 %	0	0 %	0	0 %
TOUTES CATEGORIES CONFONDUES	43	22 %	0	0 %	0	0 %	0	0 %	43	100 %	0	0 %

# LE VOLET CULTUREL DU PROJET D'ECOLE

Mettre en  
COHERENCE le  
projet d'école  
(volet culturel) et  
les actions  
menées

Pour démarrer votre recensement et formaliser le volet culturel de  
projet d'école, 2 méthodes au choix :

VALORISER

The screenshot shows the ADAGE application interface. A blue gear icon on the left contains the text 'Mettre en COHERENCE le projet d'école (volet culturel) et les actions menées'. A yellow gear icon below it contains the text 'VALORISER'. The application header is dark blue with the ADAGE logo and navigation links: 'Etablissement' (highlighted with a red box), 'Projets EAC', 'Aide', and 'Mon compte'. A red arrow points from the 'Etablissement' menu to a dropdown list containing 'Projet d'école', 'Gestion des classes prévisionnelles', 'Gestion des classes réelles', and 'Édition de documents'. The main content area has the title 'Bienvenue dans l'application ADAGE' and the subtitle 'Application Dédiée A la Généralisation de l'Éducation artistique et culturelle'. A red arrow points to a green button labeled 'Je renseigne mes projets >'. Below this, a section titled 'Appels à projets en cours destinés à vos élèves' features a filter for 'NAT 2025-2026 La Fête du court-métrage' and a sorting dropdown set to 'date d'ouverture décroissante'. A link for 'Documents d'accompagnement' is present, along with a date range 'Du 02/01/2025 à 00:00 Au 14/02/2025 à 23:59' and a 'Formulaire d'inscription >' button.

ADAGE Etablissement Projets EAC Aide Mon compte

Projet d'école  
Gestion des classes prévisionnelles  
Gestion des classes réelles  
Édition de documents

Bienvenue dans l'application **ADAGE**  
Application **D**édiée **A** la **G**énéralisation de l'**E**ducation artistique et culturelle

Je renseigne mes projets >

Appels à projets en cours destinés à vos élèves

Ordonner par : date d'ouverture décroissante

NAT 2025-2026 La Fête du court-métrage ⓘ

Documents d'accompagnement  
Du 02/01/2025 à 00:00  
Au 14/02/2025 à 23:59

Formulaire d'inscription >





Chorales, classes à  
horaires aménagés et  
classes orchestre



Appels à projets et  
dispositifs

[En savoir plus](#)



Autres projets

[En savoir plus](#)



Informations établissement :

Académie : **VERSAILLES**

Bassin :

Circonscription :

Directeur :

Professeur(s) référent(s) culture :



Indiquer le nom du professeur en charge de la coordination du volet culturel,  
si différent du directeur.

01 71 66 33 20

Labellisation E3D : **OUI**



Axes du projet d'école :

NON RENSEIGNÉ

Analyse de la situation :

NON RENSEIGNÉ

Chorales, classes à horaires aménagés et classes orchestre

Appels à projets et dispositifs  
[En savoir plus](#)

Autres projets  
[En savoir plus](#)

## Informations établissement

Directeur :

Professeur(s) référent(s) culture :

NON RENSEIGNÉ

Axes du volet culturel :

NON RENSEIGNÉ

Analyse de la situation :

NON RENSEIGNÉ

Indiquer le nom du professeur en charge de la coordination du volet culturel, si différent du directeur.

Bassin :  
Circonscription :

01 42 31 61 87

Labellisation E3D : NON

Axes du projet d'école ou d'établissement, objectifs et priorités liés à l'éducation artistique et culturelle. Chaque projet recensé pourra associer un ou deux axes, objectifs ou priorités à son descriptif.

Le directeur est invité à formaliser le **volet culturel** de son **projet d'école**

⇒ **Mise en cohérence** des actions éducatives et des enseignements artistiques.

Les actions d'éducation artistique et culturelle référencées, articulées aux axes du projet d'école, permettent de **fixer des objectifs de réussite pour les élèves**.

Chaque action recensée pourra ainsi être rattachée à un ou plusieurs de ces axes

Projet d'école

Voir les projets refusés

E.E.PU

Rechercher un projet

Chorales, classes à horaires aménagés et classes orchestre

Appels à projets et dispositifs  
[En savoir plus](#)

Autres projets  
[En savoir plus](#)

Informations établissement : E.P.PU

Directeur :

Professeur(s) référent(s) culture : (i)

NON RENSEIGNÉ

Indiquer le nom du professeur en charge de la coordination du volet culturel, si différent du directeur.

Bassin :  
Circonscription :

01 42 31 61 87

Labellisation E3D : NON

Axes du volet culturel : (i)

NON RENSEIGNÉ

Axes du projet d'école ou d'établissement, objectifs et priorités liés à l'éducation artistique et culturelle. Chaque projet recensé pourra associer un ou deux axes, objectifs ou priorités à son descriptif.

Analyse de la situation : (i)

NON RENSEIGNÉ

Analyse du directeur ou du chef d'établissement de la politique EAC de l'école ou l'EPL.

Difficultés,  
points d'appui,  
besoins

diagnostic

Perspectives  
d'actions

A partir de l'ensemble des actions conduites et recensées, il appartient au directeur d'école, en appui sur le professeur référent culture, ou le conseiller pédagogique, de mettre en cohérence les actions et d'établir des perspectives de travail en fonction du diagnostic posé.

## 3 onglets de recensement



Projet d'école

2025-2026

Voir les projets refusés

Non

E.E.PU

Q Rechercher un projet



Chorales, classes à  
horaires aménagés et  
classes orchestre



Appels à projets et  
dispositifs

[En savoir plus](#)



Autres projets

[En savoir plus](#)

-Chorale  
-Orchestre  
-Classes à horaires aménagés

Education au cinéma  
Projet ACTE, résidences DRAC,  
CLEA  
Programmes d'excellence  
Dispositifs nationaux (concours)

Sorties culturelles  
Intervention artistique ponctuelle  
à l'initiative des collectivités  
et/ou de l'école

E.E.PU

Rechercher un projet



Chorales, classes à horaires aménagés et classes orchestre



Appels à projets et dispositifs  
[En savoir plus](#)



Autres projets  
[En savoir plus](#)

Enseignement artistique : \* Sélectionner un enseignement artistique ▼

Partenaire : ⓘ

Rechercher un partenaire ▼

Autre partenaire : ⓘ

Indiquer un partenaire ici s'il est absent de la liste ci-dessus.

Valorisation :

Lien vers une page internet (site de l'établissement, etc.).

Classes engagées : \*

Rechercher Sélectionner les classes.

Créer un groupe-classe

Projet annulé :

Annuler

Enregistrer

# Saisir une classe

Nouveau groupe-classe

Libellé : \*

CE2

Enseignants responsables : \*

Mme

ENSEIGNEMENT DEVANT ELEVES

Composition du groupe-classe : \*

Classe d'origine :

CE2A - Mme

<input type="checkbox"/>	Élève non inscrit	Niveau
<input type="checkbox"/>		CE2
<input type="checkbox"/>	A	CE2
<input type="checkbox"/>		CE2
<input type="checkbox"/>	YA	CE2
<input type="checkbox"/>		CE2
<input type="checkbox"/>	A	CE2
<input type="checkbox"/>	K AEL	CE2
<input type="checkbox"/>	A Mahery	CE2
<input type="checkbox"/>		CE2
<input type="checkbox"/>	A	CE2
<input type="checkbox"/>	AS	CE2
<input type="checkbox"/>	HEFF ELEONORE	CE2

→

←

Liste des élèves du groupe-classe :

Total : 14

Vider le groupe-classe

<input type="checkbox"/>	Élève inscrit	Niveau	Classe
<input type="checkbox"/>		CE2	CE2A - Mme
<input type="checkbox"/>		CE2	CE2A - Mme
<input type="checkbox"/>	JCAS	CE2	CE2A - Mme
<input type="checkbox"/>		CE2	CE2A - Mme
<input type="checkbox"/>	BATA Cecilia	CE2	CE2A - Mme
<input type="checkbox"/>		CE2	CE2A - Mme
<input type="checkbox"/>	N Jules	CE2	CE2A - Mme
<input type="checkbox"/>		CE2	CE2A - Mme
<input type="checkbox"/>		CE2	CE2A - Mme
<input type="checkbox"/>	S JULES	CE2	CE2A - Mme
<input type="checkbox"/>		CE2	CE2A - Mme
<input type="checkbox"/>		CE2	CE2A - Mme
<input type="checkbox"/>	AN TRISTAN	CE2	CE2A - Mme
<input type="checkbox"/>		CE2	CE2A - Mme

Projet d'école 2025-2026

Voir les projets refusés Non

E.E.PU L

Q Rechercher un projet

Chorales, classes à horaires aménagés et classes orchestre

Appels à projets et dispositifs  
[En savoir plus](#)

Autres projets  
[En savoir plus](#)

Rechercher parmi les dispositifs :

Sélectionner un dispositif

Annuler

**ATTENTION : LES APPELS À PROJETS SONT DES INSCRIPTIONS VIA ADAGE.** Tous les autres projets sont déclaratifs et ne valent pas inscription à un dispositif.

Dispositif : **La Grande lessive**

Titre : \* Avec ou sans eau?

Axes du volet culturel : Q Sélectionner un ou deux axes.

Priorités pédagogiques : Q Sélectionner une ou deux priorités pédagogiques.

Classes engagées : \* Q Sélectionner les classes.

Créer un groupe-classe

Rayonnement sur tout l'établissement scolaire : Oui

Partenaires : Q Rechercher un partenaire

Autres Partenaires : Indiquer un partenaire ici s'il est absent de la liste ci-dessus.

Domaines : \* x Arts visuels, arts plastiques, arts appliqués

**Les appels à projet sont recensés automatiquement, il faut vérifier tout de même les effectifs réels.**

## Piliers de l'EAC ⓘ

### Rencontrer : ⓘ

Descriptif succinct des œuvres, des lieux, des professionnels rencontrés.

### Pratiquer : ⓘ

Descriptif succinct de la pratique artistique et/ou scientifique.

### Connaître : ⓘ

Descriptif succinct des champs de connaissance explorés.

### Soutiens : ⓘ

Sélectionner un ou plusieurs soutiens.

Ajouter un soutien

### Liens avec d'autres projets : ⓘ

Sélectionner un ou plusieurs projets.

Ajouter un lien





Chorales, classes à  
horaires aménagés et  
classes orchestre



Appels à projets et  
dispositifs  
[En savoir plus](#)



Autres projets  
[En savoir plus](#)

Renseignez votre projet ici s'il n'entre pas dans les deux premières catégories (verte et bleue). Les projets de cette catégorie sont définis de manière générique : projet articulant les trois piliers de l'EAC, action de sensibilisation artistique, rencontre avec des artistes, etc.

Rechercher parmi les actions culturelles :

Sélectionner une action culturelle

Annuler

Dispositif : **Une ou des sorties ou visites culturelles**

Titre : \*

Indiquer le nom de votre projet.

Axes du volet culturel :

Q Sélectionner un ou deux axes.

Priorités pédagogiques :

Q Sélectionner une ou deux priorités pédagogiques.



Classes engagées : \*

Q Sélectionner les classes.

Créer un groupe-classe

Rayonnement sur tout l'établissement scolaire :

Non

Partenaires :

Q Rechercher un partenaire

Autres Partenaires :

Indiquer un partenaire ici s'il est absent de la liste ci-dessus.

Domaines : \*

Q Sélectionner les domaines artistiques et culturels.

## Piliers de l'EAC ⓘ

### Rencontrer : ⓘ

Descriptif succinct des œuvres, des lieux, des professionnels rencontrés.

### Pratiquer : ⓘ

Descriptif succinct de la pratique artistique et/ou scientifique.

### Connaître : ⓘ

Descriptif succinct des champs de connaissance explorés.

### Soutiens : ⓘ

Sélectionner un ou plusieurs soutiens.

Ajouter un soutien

### Liens avec d'autres projets : ⓘ

Sélectionner un ou plusieurs projets.

Ajouter un lien

### Budget prévisionnel :

Non

Vous pouvez renseigner un budget prévisionnel. Il est destiné au dialogue interne au sein de votre école/établissement (direction, collègues, gestionnaire, commission pédagogique, CA ou conseil d'école). Les montants sont TTC.

#### Valorisation :

Lien vers une page internet (site de l'établissement, etc.).

#### Projet annulé :

Non

#### Bilan : ⓘ

Saisir le bilan de votre projet.

Annuler

Enregistrer

# EDITER LE PARCOURS EAC D'UN ELEVE

Editer le  
PARCOURS  
EAC de l'élève

VALORISER

**ADAGE** Etablissement ▾ Projets EAC ▾ Aide ▾ Mon compte

Suivi des élèves

Les projets  
Partenaires culturels  
Validation des projets  
Suivi des élèves  
Découvrir des projets

× E.E.PU LA GUYONNERIE - BUR

Rechercher un élève

Période :  
2025-2026

Type de projet :  
Tous

Partenaire culturel :  
Tous

Type de partenaire :  
Indifférent

Domaine artistique et culturel :  
Indifférent

Nombre d'actions :  
Au moins 1

Regroupement :  
Classe  
55 dans 2 classes  
Tout déplier Réactualiser la liste

4 → CE2-CM1 - Mme | 26

6 → Sofia ICE2

5

1

1

DAAC Versailles - Délégation académique à l'action culturelle



Parcours EAC de l'élève

2025-2026

2025-2026

Parcours complet



- 07 CE1 B



2025-2026 - E.E.PU EDOUARD BRANLY - ATHIS-MONS

COURS ELEMENTAIRE 1ERE ANNEE ^

L'élève a participé aux actions suivantes :

### *Les rythmes du Globe : Harmonie mouvementée*

Dispositif cadre Projet ACTE (Projet Artistique et Culturel en Territoire Educatif) - Premier degré

Mme INGRID - ENSEIGNEMENT DEVANT ELEVES

### Domaines artistiques et culturels :

- Danse

### Partenaires culturels :

- Les Bords de Scènes - ATHIS-MONS
- Compagnie DK59 Anthony Roques ⓘ



Les actions suivantes ont rayonné sur l'établissement :

Aucune action rayonnant sur l'établissement

**Remarque : en choisissant parcours complet, on obtient un récapitulatif pour l'ensemble de la scolarité**

## EDITER LE PARCOURS DE LA CLASSE OU DE L'ETABLISSEMENT



Etablissement ▾

Projets EAC ▾

Aide ▾

Mon compte

RÉDACTEUR DE PROJET - E.E.PU EDOUARD BRANLY - ATHIS-MONS ▾

DÉCONNEXION

Projet d'école

Gestion des classes prévisionnelles

Gestion des classes réelles

Édition de documents

# Bienvenue dans l'application ADAGE

Application **D**édiée **A** la **G**énéralisation de l'**E**ducation artistique et culturelle

Je renseigne mes projets >

Appels à projets en cours destinés à vos élèves

Ordonner par : date d'ouverture décroissante ▾

2025-2026

Remplis ta bulle ⓘ

[Documents d'accompagnement](#)

Du 09/12/2025 à 07:00  
Au 30/03/2026 à 12:53

Formulaire d'inscription >

2025-2026

Explorer la poésie - Le Printemps des Poètes ⓘ

[Documents d'accompagnement](#)

Du 01/12/2025 à 18:00  
Au 01/02/2026 à 23:59

Formulaire d'inscription >

2025-2026

Concours PhotoFocus ⓘ

[Documents d'accompagnement](#)

Du 21/11/2025 à 09:15  
Au 30/01/2026 à 23:00

Formulaire d'inscription >

2025-2026

Prix de l'Audace artistique et culturelle ⓘ

VERSAILLES

[Documents d'accompagnement](#)

Du 13/11/2025 à 08:00  
Au 10/01/2026 à 23:00

Formulaire d'inscription >



## Édition de documents

× E.E.


Attestation EAC ▾

Année Scolaire :

2025-2026 ▾

Format :

DOCX unique ▾

 Générer le document

Classe d'affectation :

Filtre ▾

100%

Génération terminée pour 7 classes :

- ✓ CP MM
- ✓ CP-CE1
- ✓ CE1-CE
- ✓ CE1 - M
- ✓ CM1 - I
- ✓ CE2-CM
- ✓ CM2 - I

Emmanuelle Alaterre  
Chargée de mission EAC  
correspondante de la DAAC

Laurence Leclercq  
IEN en charge de l'EAC

### Les conseillers pédagogiques départementaux

Magali	Labbé	CPDAP	Magali.labbe@ac-versailles.fr	
Nathalie	Lesueur	CPDAP	Nathalie.lesueur1@ac-versailles.fr	
Nathalie	Harrewyn	CPDAP	Nathalie.harrewyn@ac-versailles.fr	
Rachel	Lanoë	CPDAP	Rachel.lanoe@ac-versailles.fr	
Michaël	Sanchez	CPDEM	Michael.sanchez@ac-versailles.fr	
Ingrid	Autard	CPDEM	Ingrid.autard@ac-versailles.fr	
Philippe	Fenioux	CPDEM	Philippe.fenioux@ac-versailles.fr	



## Les conseillers et conseillères pédagogiques de circonscription

[illegible]

# Nomenclature pour le recensement des projets 1<sup>er</sup> degré

<b>- Enseignements artistiques –</b> <i>Les enseignements artistiques font l'objet d'un appel à projet sur ADAGE. Les enseignements de type CHA en école et collège, ou optionnel et de spécialité en lycée, pouvant être recensés doivent obligatoirement avoir été validés par une commission académique.</i>	
<b>CLASSES A HORAIRES AMENAGES (CHA)</b>	
Classe à horaires aménagés musique	Ecole/Collège
Classe à horaires aménagés théâtre	Ecole/Collège
Classe à horaires aménagés danse	Ecole/Collège
<b>ENSEIGNEMENTS FACULTATIFS</b>	
Classe orchestre	Ecole/Collège
Chorale	Ecole/Collège/Lycée

Projets liés à des dispositifs		
<b>Dispositif cadre : Projet ACTE</b> (Projet artistique et culturel en territoire éducatif)	Ecole/Collège/Lycée	Recensement auto / effectifs réels à compléter
<b>Programmes d'excellence</b> <i>Ces actions bénéficient le plus souvent d'un appel à projets et/ou d'un communiqué spécifique. Les cahiers des charges sont accessibles dans ADAGE, et ces actions font l'objet d'une mise en œuvre étendue dans le temps. Pour les programmes sur deux ans, le recensement automatique se fera la première année (année 1) suite à la validation dans l'appel à projet, seuls <b>les effectifs réels seront à compléter obligatoirement</b>. En année 2, le dispositif sera à recenser manuellement dans l'onglet "Projets liés à des dispositifs".</i>		
Prog. d'exc. - A l'Ecole des ondes – Radio France	Ecole/Collège/Lycée	Recensement auto / effectifs réels à compléter
Prog. d'exc. - Musique de la Police Nationale - Programme pédagogique	Ecole/ collège/Lycée	Recensement auto / effectifs réels à compléter
Prog. d'exc. - Lectures pour tous – Parcours littéraire en bibliothèque	Ecole/Collège/Lycée	Recensement auto / effectifs réels à compléter
Prog. d'exc. - Les enfants des Lumière(s) – année 1	Ecole/Collège/Lycée	Recensement auto / effectifs réels à compléter
Prog. d'exc. - Les enfants des Lumière(s) – année 2	Ecole/Collège/Lycée	A recenser manuellement
Prog. d'exc. - Regards croisés sur l'immigration – année 1	Ecole /Collège/Lycée	Recensement auto / effectifs réels à compléter
Prog. d'exc. - Regards croisés sur l'immigration – année 2	Ecole /Collège/Lycée	A recenser manuellement

Prog. d'exc. - Sur les chemins du vivant – année 1	Ecole /Collège/Lycée	Recensement auto / effectifs réels à compléter
Prog. d'exc. - Sur les chemins du vivant – année 2	Ecole /Collège/Lycée	A recenser manuellement
<b>Dispositifs d'éducation au cinema (EC)</b> <i>Les dispositifs <u>Collège au Cinéma</u> et <u>Lycéens et Apprentis au Cinéma</u> sont conduits en partenariat avec le Centre national du cinéma et de l'image animée (CNC), la DRAC Ile-de-France, les collectivités territoriales et les réseaux de salles de cinéma. Ils font l'objet de fiches techniques ou de circulaires d'application accessibles dans ADAGE.</i>		
Dispo EC - Ecole et cinéma	Ecole élémentaire	Recensement auto / effectifs réels à compléter
Dispo EC - Maternelle au cinéma	Ecole maternelle	Recensement auto / effectifs réels à compléter
<b>Dispositifs nationaux</b> (ex: César des lycéens, Prix Jean Renoir des lycéens, ...)		
Résidence d'auteur à l'Ecole du CNL (appel à projet national)	Ecole /Collège/Lycée	Recensement auto / effectifs réels à compléter
La Grande Lessive	Ecole/Collège/Lycée	Recensement auto / effectifs réels à compléter
Art en immersion	Ecole	A recenser manuellement
Les petits champions de la lecture	Ecole	Recensement auto / effectifs réels à compléter

<b>Dispositifs à l'initiative de la DRAC et/ou des collectivités territoriales</b>		
Dispo DRAC - Résidence territoriale artistique et culturelle en milieu scolaire (appel à projet)	Ecole/Collège/lycée	<i>Recensement auto/ effectifs réels à compléter</i>
Dispo DRAC - Résidence territoriale artistique et culturelle en milieu scolaire (hors appel à projet)	Ecole/Collège/lycée	<i>A recenser manuellement</i>
Dispo CT/DRAC - CLEA (Contrat Local d'Education Artistique)	Ecole/Collège/lycée	<i>Recensement auto/ effectifs réels à compléter</i>
<b>Dispositifs à l'initiative des collectivités territoriales (CT)</b> <i>Les établissements scolaires sont susceptibles de répondre aux appels à projets lancés par les collectivités territoriales. Les dispositifs à l'initiative des conseils départementaux et du conseil régional d'Île-de-France apparaissent dans ADAGE dans les menus déroulants et sont décrits dans les textes de référence. Ils peuvent être amenés à s'articuler au PACTE. Il appartient en revanche aux établissements scolaires de faire figurer les propositions à l'initiative des communautés d'agglomération et des municipalités.</i>		
<b>REGION</b>		
Dispo CT - Patrimoines en poésie		Ecole/Collège

<b>- Projets à l'initiative de l'établissement -</b> <i>L'établissement peut faire figurer ici les actions et événements concourant à l'ouverture culturelle des élèves. Ces actions s'inscrivent en complémentarité des projets d'éducation artistique et culturelle et doivent favoriser un travail de sensibilisation à l'échelle de l'établissement. Elles ne relèvent pas spécifiquement de l'EAC.</i>	
ACTION	Exemples et indications
Projet intégrant les 3 piliers de l'EAC	Hors Projet ACTE ou dispositifs spécifiques / Avec ou sans partenaire culturel
Action ou visite Culturelle développée dans le cadre de l'Ecole ouverte	Classe d'eau
Action ou visite Culturelle développée dans le cadre des Vacances apprenantes	
Action de sensibilisation à la lecture et la lecture à voix haute, l'art oratoire	
Action de sensibilisation artistique et/ou scientifique	Hors lecture
Apprentis chercheurs – Arbre de connaissances	
Atelier de pratique artistique ou scientifique ponctuel	Les ateliers réguliers relèvent du projet d'EAC
Conférence culturelle, artistique ou scientifique	
Constitution d'un jury d'élèves ou d'un comité d'élèves	Comité de lecture, jury pour décerner un prix
Découverte des métiers liés à l'art et à la culture	
Echange culturel	Jumelage
Elèves candidats à un concours	En lien avec un domaine artistique ou scientifique
Manifestation, journée ou semaine thématique	Semaine des mathématiques, ...
Production ou création artistique et/ou scientifique	
Troupe	
Un accueil de manifestation artistique ou culturelle professionnelle dans l'établissement	Spectacle, exposition, tournage, ...
Un cinéclub, un club cinéma	
Un club artistique (hors théâtre, lecture, cinéma)	
Un club lecture	
Un club scientifique	
Un club théâtre	
Une galerie d'exposition permanente	
Une ou des rencontres avec un ou des artistes	
Une ou des rencontres avec un ou des professionnels de la culture	
Une ou des sorties ou visites culturelles	
Voyage à dimension culturelle ou artistique	Classe découverte
Web radio ou radio scolaire	
Projet départemental en Arts Plastiques	